

金剛人生隨筆

要用什麼心來吃老婦人的點心

林宏容8/1/2001

引言

唐朝德山禪師畢生精研金剛經，並將其研讀心得匯集成金龍書抄一書。一日，禪師背負著金龍書抄欲拜訪以金剛經開悟的慧能大師，期能印證自己對金剛經的體悟。當禪師來到慧能大師住持道場的山下時，路經一老婦人經營的點心店，禪師略作休息。老婦人在得知禪師精研金剛經後，就想考考禪師的功力，於是向禪師打賭道：「您如果能回答我一個有關金剛經的問題，我就免費招待您這碗點心。」德山禪師欣然答應。於是老婦人問曰：「金剛經說應無過去心，現在心與未來心，請問禪師，您到底要用什麼心來吃我這碗點心？」禪師一時愣住，無以答覆，心想區區山下一名老婦對金剛經的體悟就如此高，更何況山上的大師。因而就此打消欲與大師較量的心，掉頭回去，羞愧之餘，燒毀金龍書抄，終生不復出矣。

以上是一則禪宗公案，過去心，現在心與未來心，三心不可得是出自金剛經第十八分：一體同觀分。本文嘗試從不同的角度來探討其含意及平常生活中應持之道。

三心不可得之經文解說

德山禪師到底要用什麼心來吃老婦人的點心呢？要回答這個問題，首先必須了解金剛經中的過去心不可得，現在心不可得，未來心不可得是什麼意思。參考多本註解金剛經的書籍，答案似乎是這樣的：過去、現在與未來都是一種相對的說法，現在相對於過去是未來，而現在相對於未來是過去，故過去、現在與未來實無定性可言，它們都是一直在瞬間變化的。對於開悟的人來說，並無過去、現在與未來之分別，因為他們了知時間空性之理。然而未開悟的凡夫並不是如此，凡夫如果心裡念念著過去，則生癡心，心裡念念著現在，則生分別心，心裡念念著未來，則生攀緣心。而癡心、分別心與攀緣心則是一切煩惱的根源，開悟的主要障礙。因此金剛經說過去、現在與未來三心皆不可得，應用「當下」的心來處理事物，例如吃飯的時候，要用當下的心去吃，一心一意地吃，好好地吃，不要邊吃邊掛念著過去發生的事，也不要邊想著未來要處理的事，心裏所念的應該就是當下正在做的「吃飯」這件事，好好地吃飯就對了。走路亦是如此，好好地走路，不要東想西想，念頭紛飛。吃飯走路雖是小事，其理與待人處事實同。因此德山禪師應以當下的心去吃老婦人的點心，看住自己的念頭，不要讓吃點心的心跑掉了。

對公案的疑點

對於這則禪宗公案筆者一直深感興趣，也常想用另種角度來思考這則公案。試想德山禪師畢生研究金剛經，又能著書注解金剛經，難道他不知道「當下」這個概念嗎？沒有「當下」概念的修行人能稱為禪師嗎？德山禪師不會以「用當下的心來吃點心」來回答老婦人似乎是一件令人匪夷所思的事。也許是禪師慈悲，故意留下這則公案，以便讓後人去參三心不可得以及事事「當下」的哲理罷了。

三心的執著來自時間的束縛

筆者對這則禪宗公案感興趣的另一個原因是三心不可得牽涉到時間的觀念，時間不但對修行人是件難以了解的觀念，對研究科學的人來說亦是件令人著迷且百思難解的觀念。我們人類是生活在一個四個維度的時空裏，此即前後、左右、上下三度空間和時間一度空間。一般說來，我們對前三度空間是自由的，是無束縛的，例如我們可以前後、左右、上下自由地活動。然而我們在時間這一度空間裏卻只能一直不斷地往前走，人一出生以後就一步一步地走向死亡，每個人的時光都不能倒流，也不能片刻停留。換句話說，我們在時間這度空間裏受到極大的束縛，也就因為受到時間只能單向流動的束縛，所以才會有過去心、現在心與未來心的分別與執著。如果我們能在時間這度空間裏自由往來的話，就不會有三心的分別了，這個道理就像我們不會對向前踏出一步或是往後退一步留下印像一樣，因為我們可以往前踏出一步，也可以任意地往後退回一步。假設有日我們在「前後」這一度空間裏受到束縛－只能往前走，一旦踏出去一步就不能回到未踏出去之前的位置，在這種束縛之下，我們一定會生出「後面心」、「這點心」與「前面心」另種三心來，我們會對走過的一步、現在的位置以及在前面要踏出去的一步產生種種執著心，會很在意踏出去的每一步。這樣的生活是不是很不可想像？是不是非常的不自由？由此我們可以體會出生活在時間束縛下是多麼地不自在啊！也可以由此體會眾生輪迴不斷的基本原理，在於受到時間這一度空間的束縛，不能自主啊！

時間理論的探討

向時間的束縛挑戰一直是人類的夢想，物理學家阿爾貝特·愛因斯坦在他一九〇五年著名的相對論中指出物質與時間都不是絕對的，它們都是隨著速度而變。當一個人以非常快的速度運動，則其時間就會變長，如果以接近光速之速度運動，其時間對地球人來說，就會變成幾乎靜止的狀態，也就是說相對於人類，這個人的壽命變成無限長。如果這個人以超過光速的速度運動，則他就可回到他的過去或是飛到他的未來時空裏了。

很多科幻電影諸如Back to The Future、Star Track、Stargate等都反映出這種超越時空的觀念，而這類電影大行其道亦反映出人類欲擺脫受時間束縛的夢想。試想如果有一天，我們擁有一部時間機器(Time Machine)，可以讓我們任意處在時間坐標上的

任何一點，則一切煩惱與執著將立即消除，因為我們都會無過去、現在與未來三心之分別，就如同我們不會對往前踏出一步或是往後退回一步留下印像一樣，這樣的生活豈不就是佛的境界嗎？

人類的科技真的有一天能發展出這樣的飛行器來嗎？可以使我們超脫生死輪迴、自由地來去未來嗎？答案顯然是否定的。愛因斯坦在他的相對論中提到，當一個人飛行速度增大，不但他的時間變長，他的質量亦變大，因為質量變大，所以必須加大推動力才能維持原有的加速度，否則其加速度必會越來越小。當速度接近光速時，其質量變成無限大，其加速度將變成零，因為不可能有無限大的推動力。當加速度變成零時，其飛行的速度就固定而不再增加了。因此愛因斯坦得出一個非常有名的結論：所有物質的飛行速度都不能超過光速。這個結論否定了時間機器的存在，因此我們人類不能靠科學的力量來擺脫時間的束縛，也不能靠科學的力量來超脫生死輪迴。

心念的探討

然而光速是最大的速度嗎？這個命題對物質來說是對的，對非物質來說就不是對的。光速有多快呢？光速一秒鐘跑十八萬六千哩，也就是說一秒鐘可以繞地球七圈半。其速度之快可想而知，然而它還是一種有限的速度。在太空天文學中，科學家常看到的很多宇宙景像，其發生所在的星球離地球幾萬、幾億光年遠，也就是說在那個星球發射的光，要經過幾萬、幾億年後才會抵達地球。光速是有限的，然而我們的念力其速度卻是無限的。心電感應的現象就是一種心念，那些靠心電感應傳達的信息以前並未發生過，所以也就未曾存在我們的腦子裡，然而卻能不受空間遠近的影響立即感應出來，心電感應的速度是不可測的。

為何如此呢？因為念力不是一種物質，也不是一種能量，所以其速度是無限的。念力或是心電感應的能力我們每個人皆俱有，只因我們太執著於物質－我們的色身，妄念太多，以致喪失了我們天生念力的本能。我們的六根：眼耳鼻舌身意因從無始以來，一直受到貪瞋癡滋養，不但因而喪失六根原有的敏銳性，更不斷的造身語意之惡業。念力這個先天的本能唯有靠修行才可使其恢復原來的面貌，在那時，我們才可擺脫時間的束縛，得到真正的自在。

開悟的人是完全不受時間束縛的，當其想到時間坐標任何一點的事物時，那個時空的景像馬上會出現，因為他可自由地回到過去或是飛到未來。也就是說如果他抱持著過去心，則他就處在過去的時空裡，如果他抱持著未來心，則他就馬上身處在未來的時空裡。由此推論，德山禪師如果是一個真正開悟的禪師，他只能抱持「當下」的心去吃老婦人的點心，因為如果他用其他心，則他馬上會身處在其他的時空，老婦人與其點心將馬上消失

於禪師之前，禪師將吃不到點心。也許德山禪師知道上述的論點，但他還未開悟，因此心裡矛盾，乾脆不答，回寺專心修行罷了。

進一步探討此論點，我們不難了解這與「萬法唯心」及「宇宙萬物皆是由心所造」的道理是相同的，因為法及萬物皆是依因緣而生滅的，它們都是在時間坐標軸上的現象。我們的心如果只能在時間軸上單向被迫地移動，就會有生滅的感覺。相反的，如果我們的心能不受時間單向移動的束縛，能夠自由自主地在時間軸上移動，則我們就不會對生感到喜，對滅感到悲，一切事物皆將成爲「無來無去」，皆是我們心念所致。如此，我們終於了解爲何智者大師在禪定中看到釋迦牟尼佛還在靈鷲山上說法，因為該法會並未結束消失，只是我們的心念不能感應罷了！

以上這種認識並不是只有開悟的人才能體會到，因心念力人人皆俱有，所以只要我們的心清靜，就不難體會出一些心念的感應。例如我們專心一意地做事時，常會感到特別得心應手，有時甚至會驚訝自己所得到的成果，這是因爲心念專注，周遭環境被調整到最利心念所要達成之事物的時空，就好像照像一樣，對準交聚，照出的相片就很清楚了。相反地，如果心猿意馬，甚至心情非常苦惱或沮喪，則事情一定辦得非常不順利，因爲時空不但被扭曲，甚至會擾亂別人的心念，使事情變得更加複雜而難以解決。

結論

那麼到底要用什麼心來吃老婦人的點心呢？對一個開悟的修行者來說，他只能以「當下」的心才能吃到老婦人的點心，對未開悟的人來說，他用什麼心都可以吃到老婦人的點心。然而因修心養性是我們終身的課目，開悟是我們的終極目標，所以應該以開悟者之行止作爲學習模仿的榜樣，因此我們還是要以「當下」的心來吃老婦人的點心。

作者簡介：林宏容，台大土木學士，加州大學柏克萊分校工程博士，曾任職於波音公司太空部門，爲前台美航太協會會長，現爲UNIPASS科技公司創辦人之一及CTO。作者喜歡研究經典，並以其科學專業知識背景來探討，作者曾參加1996年佛光山西來寺佛學會考，並獲得甲組第一名。